



*Ministero della cultura*

GALLERIA BORGHESE

**DETERMINA**  
**n. 135 del 30/05/2023**

**Oggetto: servizio di copertura assicurativa da chiodo a chiodo “All Risks” dell’opera d’arte *Heiliger Sebastian (Inv.-Nr. R 4600)* di Georg Petel di proprietà del Bayerisches Nationalmuseum, concessa in prestito in occasione della mostra “Il tocco di Pigmaliione. Rubens e la scultura a Roma”, in programma nel periodo 14 novembre 2023 – 18 febbraio 2024 presso la Galleria Borghese. CIG: Z013B5FBBD**

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M 169/2019;

**PREMESSO** che il nuovo assetto ha comportato l’acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell’ente;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell’ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l’implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese ha in programma lo svolgimento della mostra “Il tocco di Pigmaliione. Rubens e la scultura a Roma” nel periodo 14.11.2023 – 18.02.2024;

**PREMESSO e CONSIDERATO** il contratto stipulato con il Bayerisches Nationalmuseum, acquisito con nota prot. 1330 del 03.03.2023 e recante la concessione del prestito dell’opera *Heiliger Sebastian (Inv.-Nr. R 4600)* di Georg Petel, di proprietà del suddetto Museo, in occasione della mostra sopradetta;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che il valore assicurativo dell’opera è pari ad € 3.000.000,00

**PREMESSO e CONSIDERATO** il Bayerisches Nationalmuseum ha espressamente richiesto, come condizione di prestito, che l’opera fosse assicurata dal broker UFB: UMU Assekuranzmakler GmbH, accreditato presso tale istituzione;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che la Galleria Borghese ha necessità di procedere con l’affidamento del servizio di copertura assicurativa da chiodo a chiodo “All Risks” dell’opera d’arte sopradetta;

**VISTA e CONSIDERATA** la richiesta di quotazione inviata con mail del 27.04.2023 al broker UFB: UMU Assekuranzmakler GmbH;

**VISTA e RITENUTA** congrua la quotazione proposta della UFB: UMU Assekuranzmakler GmbH, acquisita con nota prot. 2397 del 09.05.2023, avente un premio pari ad € 3.600,00 (tremilaseicentoeurovirgolazerozero) esente imposte e validità per il periodo 31.10.2023 - 03.03.2024;





# Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

**ACCERTATA** la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.1.3.280 dell'esercizio finanziario 2023;  
**CONSIDERATO** che l'affidamento in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 36 comma 2, lett. a) del D. lgs n. 50/2016 e pertanto di importo inferiore ad € 40.000,00;  
**VISTA** la Circolare n. 33/2019 del Mibact la quale prevede che le Stazioni appaltanti procedono all'acquisizione di beni e servizi di importo inferiore ad € 40.000,00 mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;  
**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;  
**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;  
**VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;  
**VISTO** il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;  
**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;  
**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;  
**VISTO** il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76. *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*. abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014;  
**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm.*;  
**VISTO** il D.M. 21/02/2018 *Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale*;  
**VISTA** la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;  
**VISTO** il prot. 898 - A del 14/03/2022 relativo alla nota della DG MU prot. 297 - P del 11/03/2022 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2022 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

## DETERMINA

- di corrispondere al broker UFB: UMU Assekuranzmakler GmbH, con sede legale in Dürrenhofstraße 4, 90402, Norimberga (Germania), il premio di € 3.600,00 esente tasse, per il servizio di copertura assicurativa da chiodo a chiodo "All Risks" dell'opera d'arte *Heiliger Sebastian (Inv.-Nr. R 4600)* di Georg Petel di proprietà del Bayerisches Nationalmuseum, concessa in prestito per la mostra "Il tocco di Pigmaliione. Rubens e la scultura a Roma" in programma nel periodo 14 novembre 2023 – 18 febbraio 2024;



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA  
GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese 5 - 00197 Roma  
+39 068413979 +39 0667233753  
[ga-bor@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-bor@pec.cultura.gov.it) -  
[ga-bor@cultura.gov.it](mailto:ga-bor@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

GALLERIA BORGHESE

- di indicare quale RUP ex art. 31 del d.lgs. 50/16 e s.m.i. la Dott.ssa Geraldine Leardi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale ed europea.

Il Direttore Generale  
Prof.ssa Francesca Cappelletti



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese 5 - 00197 Roma  
+39 068413979 +39 0667233753  
[ga-bor@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-bor@pec.cultura.gov.it) -  
[ga-bor@cultura.gov.it](mailto:ga-bor@cultura.gov.it)